



## EDITO

### Vu du Rwanda

Bienvenue à Littafcar, lieu de convergence des littératures francophones de la Caraïbe et de l'Afrique.

Le mois de Juillet fut riche en événements littéraires d'exception pour le plus grand bonheur de nos lecteurs d'Afrique centrale et de l'Est.

À commencer par notre pays des mille collines, où au cours de ces derniers mois, le public a assisté avec plaisir aux sorties littéraires d'œuvres majeures portant sur l'histoire du Rwanda.

Parmi celles-ci, nous saluons « *Twambare intwaro z'urumuri* » (« *Portons les armes de la lumière* »), d'Antoni Bugabo Bushayija, historien, professeur d'université et auteur, paru aux éditions Izuba, en mai dernier. Cette œuvre biographique retrace la vie de feu Msgr Aloys Bigirumwami, premier évêque noir de l'Afrique belge, qui réussit à partager les valeurs de la chrétienté tout en sauvegardant et en promouvant les valeurs culturelles et philosophiques rwandaises.

Une autre sortie littéraire à retenir est « *Génocide et reconstruction de la paix au Rwanda* » du Dr. Epimaque Sherti, parue aux éditions de l'Harmattan, en juin dernier. Cet ouvrage aborde des thèmes liés au contexte social actuel tels que la genèse du génocide des Tutsi de 1994 et la question de la cohabitation inter-ethnique après celui-ci.

Pour la région de l'Afrique de l'est, et plus précisément au Kenya, nous avons accueilli avec joie la nomination de la jeune nouvelliste kenyane, Okwiri Oduor, qui s'est vu décerner le prestigieux prix Caine 2014 pour son œuvre 'My Father's Head'.

Le groupe littéraire *Kwani ?*, basé à Nairobi, organise leur concours de poésie mensuel sous le thème : « *Ce que nous avons perdu en août* ».

Si ceci vous a mis l'eau à la bouche, nous vous invitons à parcourir notre site pour

plus d'informations sur les grands moments et événements littéraires passés et à venir, célébrant les littératures d'Afrique et des Caraïbes, à travers le monde...

**Si vous souhaitez poursuivre cette découverte des littératures francophones de l'Afrique et de la Caraïbe avec nous, inscrivez-vous à notre lettre d'information en cliquant ici.**

Belle aventure... vue du Rwanda,

Ishyo



#### Brèves de la vie de réseau:

- 'Autoportraits en miroir' : Tous les mois, des écrivains vous proposent de partager leurs complicités littéraires, leurs amitiés, ou tout simplement une envie de faire découvrir un livre, une œuvre, une personnalité littéraire. Ce mois-ci, portrait de l'auteur algérien **Yahia Belaskri** rédigé par l'auteur haïtien **James Noël**, *'Yahia Belaskri. Un amour de mec'*.
- The Book's Café : Le poète kenyan **Alex Nderitu** et auteur de *'Life as a flower'* (*La vie telle une fleur*), *'The moon is made of green cheese'* (*La lune est faite de fromage vert*) sera l'invité d'honneur de cette émission portant sur l'actualité du monde des arts, la culture et la littérature ce samedi 2 août à 14 heures, sur la station Kenya Broadcasting Corporation (KBC).
- Les Lectures de Gangoueus : L'auteur **Marius Nguié** (Congo-Brazza) est l'invité de l'émission du mois d'août en vue de présenter son dernier roman *'Un yankee à Gamboma'*. (*Alma Editeur, avril 2014*)
- Remise du Grand Prix Tchicaya U'Tamsi 2014 : Ce prix sera décerné à Josué Guébo, poète et Président de l'association des écrivains de Côte d'Ivoire. L'auteur de *'Carnet de doute'*, *'Mon pays, ce soir'*, et *'Songe à Lampedusa'* recevra ce prix le 16 août à Assila (Maroc).

## Un Yankee à Gamboma

{ Marius Nguié }

Sur fond de guerre civile, Marius

# UN YANKEE À GAMBOMA



MARIUS NGUIÉ

« un livre  
magique,  
envoûtant »

Alain  
Mabanckou

**Alma**  
EDITEUR

Nguié fait la chronique de l'improbable amitié d'un gamin et d'un « ado-soldat » dans une ville provinciale du Congo. Un premier roman grave et plein d'humour dont d'invention langagière a ravi Alain Mabanckou.

« En français de Gamboma, un yankee est une racaille, un homme sans scrupule, qui peut commettre un meurtre sans se soucier. ». Ce yankee, c'est Benjamin très jeune milicien plus ou moins régularisé en sous-officier. Au cours de la guerre civile qui ravage le pays en ces années 1990, il a beaucoup subi, beaucoup tué, beaucoup violé. Tout cela n'empêche pas le narrateur – bon élève à l'école et bon fils d'une mère qu'il admire – d'être fasciné par son nouvel ami. En compagnie du yankee, on est quelqu'un à Gamboma. Et le yankee entend bien que chacun se plie à ses caprices.

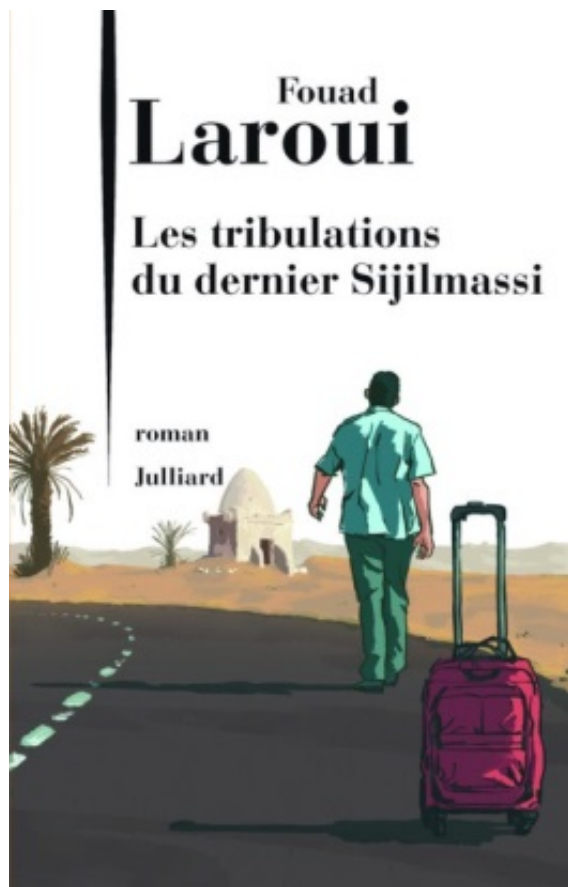
EN SAVOIR PLUS

## Les tribulations du dernier Sijilmassi

{ Fouad Laroui }

Parution: 21 août aux éditions  
Julliard

Un ingénieur marocain décide du jour au lendemain de rompre avec son mode de vie occidental. Une tentative de retour aux sources semée d'embûches et à l'issue plus qu'incertaine...



EN SAVOIR PLUS

**Littafcar**

contact@littafcar.org  
 % CEC  
 19 F, avenue des Arts  
 1000 Bruxelles (Belgium)  
 (+32) 2 217 90 71  
<http://www.littafcar.org>



Rejoignez-nous sur Facebook !

LITTAFCAR.ORG est un projet qui bénéficie du soutien financier du programme d'appui au secteur culturel ACP, ACP Cultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par l'Union européenne. Il est également soutenu par Wallonie Bruxelles International.



Copyright © 2014 Littafcar, All rights reserved

Our mailing address is:

\*lcontact@littafcar.org

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#) [view email in browser](#)

