



INTERSECTIONS LITTÉRAIRES D'AFRIQUE ET DES CARAÏBES

## EDITO

Pour la région de l'Afrique centrale et l'Afrique de l'est la fin de l'année 2015 et le mois de janvier a été riche en production littéraire. Le pays de mille collines, le Rwanda une plateforme du nom de 'Spoken Word Rwanda' a organisé une soirée de poésie et de slam sous un hashtag #StandForBurundi au Bar Pili-Pili situé au quartier Kibagabaga, à Kigali, le 30 décembre 2015. Des poètes et des chanteurs burundais et leurs amis Rwandais ont fait hommage à ce beau pays qui est le Burundi. Ils ont déclamé et chanté pour l'espoir d'un meilleur lendemain pour le Burundi.

Par ailleurs l'auteure rwandaise Scholastique Mukasonga a publié son roman 'Cœur Tambour' le 06 janvier 2016 chez Gallimard- Collection Blanche.

Du côté du Gabon, les Editions Ganndal préparent activement leur participation à Conakry, capitale mondiale du livre 2017, en proposant à 8 lycées et à 8 écoles élémentaires deux nouveaux défis lecture. Ce jeu consiste à confronter deux groupes qui répondent à des questions autour des livres qu'ils ont lus. Ils conçoivent eux-mêmes les questions et les posent à l'équipe adverse. Le lancement du défi des lycéens a eu lieu mardi 12 janvier 2016 et celui des écoles élémentaires le 21 janvier 2016 à 10h à la Blue Zone- Libreville.

Le conteur congolais Nestor Mabilia a publié des contes pour petits et grands "*Histoires vraies du pays Minkengué*" et "*Les contes de Nestor*" édités par le collectif international d'artistes solidaires, le 15 janvier 2016, un voyage pour le lectorat au pays des génies de la forêt et du fleuve Congo.

Vue du Rwanda



## Nouveautés sur littafcar.org :

- La chronique radiophonique de Jean-Claude Kangomba, diffusée ce mois-ci sur littafcar.org, concerne Célementine Faïk-Nzuji. (<http://www.littafcar.org/actualites/3866/la-chronique-radiophonique-de-jean-claude-kangomba-no15--clementine-faik-nzuji/>)
- Les clips d'ISHYO qui présentent l'Espace Madiba (<http://www.littafcar.org/actualites/3871/les-clips-d-ishyo-pour-presenter-l-espace-madiba/>)



## Sélection d'évènements à suivre

**Rwanda** : Appel à candidatures du 'Pen Review' de YouLi (Youth Literacy) pour composition de poèmes, jusqu'au 13 février 2016.

**Belgique** : 12&13/2/2016, Bruxelles, Belgique—Deux rencontres avec Ananda Devi autour de son roman « Eve de ses décombres ». (<http://www.littafcar.org/agenda/evenements/199/deux-rencontres-avec-ananda-devi-autour-de--eve-de-ses-decombres->)

(Re-) découvrez à cette occasion le magnifique « auto-portrait en miroir » d'Ananda Devi par Sami Tchak (<http://www.littafcar.org/actualites/172/ananda-devi-ou-le-charme-cruel/>)

**Haïti**: Appel à communications : Conférence internationale et interdisciplinaire haïtienne de recherche sur le genre sous le thème « De la pratique à la science : renouveler les récits sur les femmes en Haïti. », du 28 et 29 avril 2016 à Port au Prince. Sera bienvenue toute proposition de communication en études littéraires, géographie, histoire, philosophie, urbanisme, anthropologie, sciences politiques, économie, sciences de la santé, sciences du développement, travail social, communications, etc.

Source: [http://fokal.org/fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2084:2016-01-27-21-20-21&catid=83:nos-programmes&Itemid=54](http://fokal.org/fr/index.php?option=com_content&view=article&id=2084:2016-01-27-21-20-21&catid=83:nos-programmes&Itemid=54)



## Des interviews, articles sur les auteurs

Les capsules litt-errance avec les auteurs:

Yanick Lahens : <https://www.youtube.com/watch?v=cD2DNJ9Fb1M>

Marie Celie Agnant : <https://www.youtube.com/watch?v=8mXgeJn7nDE>



**Livre 'Comme la nuit se fait lorsque le jour s'en va' de l'auteur Libar M Fofana**

**Editeur : Gallimard**

«De son côté, Bouya ne mangeait plus, ne dormait plus, il ne voulait que sa sœur. Ce minuscule bout de sa mère lui avait apporté un bonheur inattendu, une alternative paisible à l'amour maternel perdu. Il était sa bouée, elle était l'air de la bouée. Dans le désespoir où il se débattait, il croyait que les autres ne cherchaient pas vraiment sa sœur parce qu'ils ne souffraient pas de sa disparition ; que lui seul la cherchait puisque lui seul l'aimait... »

Source : <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Continents-Noirs/Comme-la-nuit-se-fait-lorsque-le-jour-s-en-va>



**Le livre 'Nègre de personne' de l'auteur Roland Brival**

**Editeur : Gallimard**

« Sur le pont d'un paquebot en route vers l'Amérique, un jeune homme, accoudé au bastingage, contemple l'horizon. Il s'appelle Léon-Gontran Damas, il vient de publier à Paris son premier recueil, *Pigments*, préfacé par Robert Desnos, et il est, avec Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor, l'un des fondateurs du mouvement de la Négritude. Ce voyage, il l'a décidé sur un

coup de tête, et le prétexte en est tout trouvé : aller à la rencontre des intellectuels noirs américains de la «Harlem Renaissance». Mais il est loin de se douter que ce rendez-vous qu'il s'est lui-même fixé avec l'histoire bouleversera sa vie de fond en comble et l'obligera, à travers les pages du journal de voyage qu'il destine à ses deux compagnons, à revoir ses propres convictions d'une manière radicale. Loin aussi d'imaginer qu'une jeune femme rebelle et passionnée va bientôt entrer dans sa vie, et qu'elle est de celles qui savent pousser leurs amants dans leurs derniers retranchements. »

Source : <http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Blanche/Negre-de-personne>

## Littafcar

contact@littafcar.org

% CEC

19 F, avenue des Arts

1000 Bruxelles (Belgium)

(+32) 2 217 90 71

<http://www.littafcar.org>

Rejoignez-nous sur Facebook !



LITTAFCAR.ORG est un projet qui bénéficie du soutien financier du programme d'appui au secteur culturel ACP, ACP Cultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par l'Union européenne. Il est également soutenu par Wallonie Bruxelles International.



Copyright © 2014 Littafcar, All rights reserved

**Our mailing address is:**

\*[contact@littafcar.org](mailto:contact@littafcar.org)