



INTERSECTIONS LITTÉRAIRES D'AFRIQUE ET DES CARAÏBES

EDITO

Vu d'Haiti...

« Quand il nous a fallu créer les dieux de la mort, les matériaux que nous avons à notre disposition n'ont pas du être tristes. Nous avons les lointaines traditions de nos palabres autour de grands feux. Nous avons les habitudes récentes de nos veillées accompagnées de chants, de feux, de breuvages aromatiques et même parfois de mangeailles. »

Felix Morisseau Leroy, "Guede Nibo - personnage vrai de la société haïtienne",
in Reflets d'Haïti, #6, samedi 5 nov 1955

Nous voici déjà aux portes du mois de novembre, mois qui commence en Haïti avec la célébration des *Gede*, dieux de la mort et du sexe. Cette année, nous partageons cette tradition, au moins celle du respect aux morts, avec le Mexique qui honore l'écrivain, poète et prix Nobel de Littérature, [Octavio Paz](#).

Dans la même veine, toute une mobilisation sur la [mémoire, la dictature et la citoyenneté](#) se fera en Haïti au courant du mois de novembre. Notons parmi ces activités, la [11^e édition du Festival de théâtre Quatre Chemins](#) du 24 novembre au 6 décembre 2014. Ce Festival, dirigé par Guy Régis Jr, propose sur le thème de : « Faisons tomber nos ruines » diverses manifestations (spectacles, installation, etc.) autour du thème de la mémoire et de la dictature.

Mais félicitons au passage la romancière [Yanick Lahens](#) qui a obtenu le prix Femina pour « Bain de Lune » Ayibobo ! Saluons aussi le lancement du troisième numéro de la revue [Intranquïlités](#) à Port-au-Prince.

Découvrez les nouveaux contenus sur LITTAFCAR.ORG :

- un nouveau « [portrait en miroir](#) » de Fiston Mwanza Mujila par Sami Tchak
- la [chronique radiophonique N°5](#) de Jean-Claude Kangomba: Mariama Bâ

Aidez-nous à diffuser notre lettre d'information en proposant à d'autres de s'inscrire [en cliquant ici](#).

Bonne découverte... vue d'Haïti,
FOKAL - Port-au-Prince

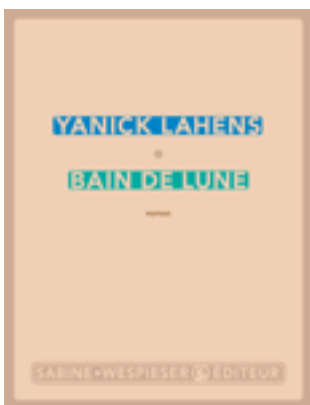


Brèves de la vie de réseau:

- De nouvelles rencontres littéraire dans le cadre de la présentation de l'exposition « Notre Congo/Onze Kongo », la propagande coloniale belge dévoilée:
 - le 6/11/2014 Rencontre avec le BD-iste de "Madame Livingstone", [Barly Baruti](#), organisée par CEC. Cette rencontre permettra d'aborder le sujet de la Première Guerre mondiale en Afrique centrale.
 - le 21/11/2014 Pour les 100 ans de la naissance de l'écrivain [Paul Lomami Tchibamba](#), venez participer à une soirée dédiée à cet auteur qui est considéré comme étant le fondateur de la littérature congolaise.
- Spectacle poétique et musical « James chante James » James Noël et James Germain en tournée
Port-au-Prince - Paris – Bruxelles. 9/11/2014 Institut français en Haïti et 14 et 15 novembre à la FOKAL. 21/11/2014 Maison de la poésie à Paris. 25/11/2014 Espace Senghor à Bruxelles
- [Spectacle Intranqu'île](#), 20/11/2014 à la Maison de la poésie à Paris.
- Carte Blanche à Maryse Condé au [Café Soleil](#) à Agen en France le 8/11/2014
- ETC CARAIBE en partenariat avec l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin (EITB) font un [Appel à résidence d'écriture au Bénin](#).
- [4^e rencontres dramaturgiques de la Caraïbe](#) se tiendront en Martinique du 6 au 15 novembre 2014
- Ateliers d'écriture avec l'auteure Marie-Louise 'Bibish' Mumbu à Ishyo Arts Centre. Des moments d'échange et de partage autour d'un atelier d'écriture dirigé par l'auteure, et organisé par Ishyo Arts Centre. Originaire du Congo-Kinshasa et vivant au Canada, Bibish Mumbu est l'auteure de roman, nouvelles et articles dont '*Samantha à Kinshasa*', '*Moi et mon cheveu*' (Prix Mark Twain 2009). Elle animera cet atelier d'écriture qui se tiendra du dimanche 2 au samedi 8 novembre, à la bibliothèque d'Ishyo, *Espace Madiba*.

- Café littéraire d'Ishyo avec l'auteure congolaise Marie-Louise 'Bibish' Mumbu. Cet évènement s'inscrit dans les rendez-vous trimestriels des cafés littéraires organisés par Ishyo. Espace Madiba située à Kimihurura (Kigali), 6/11/2014
- Le rendez-vous mensuel de poésie et de slam '[Spoken Word Rwanda](#)' se tiendra à Kigali, le 26/11/2014 -
- Clôture de la 8ème édition des Résidences Panafricaines d'écriture, de création et de recherche théâtrales ([RECREATRALES](#)) le 2/11/2014
- [Salon international du livre d'Abidjan](#) 2014 du 5/11/2014 au 9/11/2014 (SILA)
- [Sembura Ferment littéraire](#), en collaboration avec la plate forme des universitaires du Burundi, du Rwanda et de l'Est du Congo, organise des journées littéraires et un colloque scientifique du 13 au 14 novembre 2014 à l'hôtel Source du Nil, à Bujumbura.
- Tous les jeudis entre 18h et 20h, l'association des écrivains du Burundi, le [Samandari](#) organise un café littéraire qui se tient au Cebulac à Bujumbura.
- [Femrite](#), l'association ougandaise de femmes écrivains (Uganda Women Writers' Association) accueille chaque dernier lundi du mois un auteur pour une rencontre avec le public, au sein de leur organisation, à Kampala.

Nous vous invitons à consulter la page "agenda" du site LITTAFCAR.ORG pour voir toutes [les activités littéraires repérées](#) par les 4 partenaires du réseau.



Lauréate du [Prix Femina](#)

**{Yanick Lahens- Haiti, Sabine
Wespieser Ed.}**

Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là.



Samantha à Kinshasa

**{Marie Louise (Bibish) Mumbu -
Editions Le Cri}**

« Assise sur le siège 19A de l'Airbus A330 d'Air France à destination de Paris, je bois. Du rouge. Je ne lis pas

Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité.

[En savoir plus](#)

Le Soir ou Le Monde. Je n'engage pas la conversation avec mon voisin, un quadragénaire blanc. Moi, si bavarde d'habitude, je ne parle pas. Je n'écoute pas de musique, je ne regarde pas de programme spécial. Dessins animés, films sortis récemment au cinéma, infos, jeux vidéo. Rien de tout cela ! Non, moi, là, dès que l'avion a atteint sa vitesse de croisière, je me suis mise à penser... » (extrait)

[En savoir plus](#)

Littafcar

contact@littafcar.org

% CEC

19 F, avenue des Arts

1000 Bruxelles (Belgium)

(+32) 2 217 90 71

<http://www.littafcar.org>



Rejoignez-nous sur Facebook !

LITTAFCAR.ORG est un projet qui bénéficie du soutien financier du programme d'appui au secteur culturel ACP, ACP Cultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par l'Union européenne. Il est également soutenu par Wallonie Bruxelles International.



Copyright © 2014 Littafcar, All rights reserved