



INTERSECTIONS LITTÉRAIRES D'AFRIQUE ET DES CARAÏBES

## EDITO

*"Il est des villes qui n'ont pas besoin de littérature : elles sont littérature.  
Elles défilent poitrine bombée, la tête sur les épaules.  
Elles sont fières et s'assument en dépit des sacs-poubelles qu'elles promènent.  
La Ville-Pays, un exemple parmi tant d'autres ... Elle vibrait de littérature."  
Fiston Mwanza Mujila - Tram 83 (Editions Métailié)*

Bonjour à tous!

Cette citation est une fois de plus témoin de la force de la littérature, *celle d'inventer des univers en résonance avec le nôtre, des utopies qui ouvrent nos vies à une autre dimension.*

Si vous souhaitez plonger dans la diversité des univers proposés par les auteurs d'Afrique et de la diaspora, participez à la 1ère session ouverte au public du cours en ligne de littératures africaines de langue française, sur la plateforme de cours développé par LITTAFCAR.ORG. Cette session est intitulée *"Constellations"*. Il s'agit d'ensembles thématiques de type *archipélagique*, mettant en perspective des auteurs, des œuvres littéraires et des visions du monde plurielles. Quatre thématiques sont retenues: identité, urbanité, violence et voyage.

Pour ceux qui sont en Belgique, la session sera accompagnée d'un cycle de quatre conférences de **Jean-Claude Kangomba**, auteur du cours en ligne (7 et 14 décembre 2015, 4 et 11 janvier 2016). Une séance inaugurale sera animée par **Romuald Fonkoua**, Professeur invité pour l'occasion, le 24 novembre prochain. La séance du 14 décembre bénéficiera de la présence de **Sami Tchak**. Cette session est organisée par **CEC**. Pour plus d'information, [cliquez ici](#).

Notre objectif est de programmer régulièrement des sessions en ligne à partir des

centres de chacun des partenaires, accompagnées de séances en présentiel, animées par un enseignant et quand cela s'avère possible, en présence d'auteurs invités. Si vous êtes enseignant ou formateur et souhaitez bénéficier des ressources en ligne disponibles via [LITTAFCAR.ORG](http://LITTAFCAR.ORG) ou si vous souhaitez proposer de nouvelles formations sur la plateforme, n'hésitez pas à prendre contact via [contact@littafcar.org](mailto:contact@littafcar.org).

Nous vous invitons à regarder **cette courte vidéo**: un petit retour en arrière, en avril 2015, elle nous transporte à Kigali où le Professeur Juvenal Ngorwanubusa de l'Université du Burundi et les premiers participants à la formation pilote nous donnent un retour sur la session qu'ils ont animée et suivie respectivement.

Rendez-vous sur notre site [littafcar.org](http://littafcar.org) pour vous inscrire, mais aussi accéder à toujours plus d'actualités et continuer la fascinante découverte des littératures d'Afrique et des Caraïbes.

L'équipe de CEC



**Nouveautés sur [littafcar.org](http://littafcar.org) :**

**La chronique radiophonique de Jean-Claude Kangomba**, diffusée ce mois-ci sur [littafcar.org](http://littafcar.org), concerne **Henri Lopes et son oeuvre**.

Dans la série *des chroniques "Litt-errances"* proposées par **Elizabeth Pierre-Louis Augustin et Michèle Duvivier Pierre-Louis de la FOKAL**, nous vous invitons ce mois-ci à plonger dans l'univers de **Amour, colère et folie de Marie Vieux-Chauvet (Zulma, 2014)**.

**Jean-Claude Kangomba** nous propose également une chronique de **Tram 83 de Fiston Mwanza Mujila (éditions Métailié, 2014)** où il souligne *la singularité d'une écriture, faite d'images tourbillonnantes dansant sur un rythme captivant, rappelant en cela le tempo d'un poème, de par son côté incantatoire*.

Et de nombreuses interviews d'auteurs, des lectures d'extraits, des liens vers des chroniques sur d'autres sites web...



**Sélection d'événements littéraires à suivre :**

- Festival Plumes d'Afrique - les 11 et 12 novembre 2015 - **France, Tours**
- Foire International du livre et du matériel didactique de Dakar, du 11 au 16 novembre 2015 - **Sénégal, Dakar.**
- La plume antillaise et d'ailleurs - 14 novembre 2015 - **France, Paris**
- Rencontre littéraire à la librairie Athéna à Dakar - Rencontre avec Fatou Kandé Senghor autour de son livre "Wala Bok, une histoire orale du hip-hop au Sénégal - **Sénégal, Dakar**
- 12e édition du festival de théâtre Quatre Chemins : 16 au 28 novembre 2015 - **Haïti, Port-au-Prince**
- Troisième édition de la Fête du livre de Kinshasa: "Sur les routes du Congo", du 18 au 22 novembre - **R.D.C, Kinshasa**
- Appel à candidature - Festival Ecritures des Amériques, du 23 au 27 novembre 2015 - **Guadeloupe, Pointe-à-Pitre.**
- Cycle de conférences sur les littératures africaines, du 24 novembre 2015 au 11 janvier 2016 - **Belgique, Bruxelles**
- Premier salon littéraire "Lire à Douala", du 25 au 29 novembre 2015, **Cameroun, Douala.**
- Salon du livre jeunesse afro-caribéen 2015, du 27 au 29 novembre 2015 - **France, Clichy**
- La prochaine rencontre de Palabres autour des arts - Les palabres au théâtre - 29 novembre 2015 - **France, Paris**
- Documentaire : résidence d'écriture et rencontres ténk de co-production, du 30 novembre au 15 décembre - **Guyane, Saint-Laurent du Maroni**
- Foire Internationale du Livre d'Haïti (FILHA), du 11 au 13 décembre 2015 - **Port-au-Prince, Haïti.**

Rendez vous régulièrement sur l'[agenda du site LITTAFCAR.ORG](http://LITTAFCAR.ORG) pour rester informés des événements littéraires dans nos régions respectives, des prix littéraires, des appels à textes... N'hésitez pas non plus à nous envoyer l'information sur vos événements et actualités à l'adresse suivante: [contact@littafcar.org](mailto:contact@littafcar.org)



#### **Prix littéraires et récompenses :**

- **Rodney Saint-Éloi est élu membre de l'Académie des lettres du Québec.**
- **Hédi Kaddour** pour son roman "*Les Prépondérants*" et **Boualem Sansal** pour "*2084*" (publiés tous deux chez Gallimard) se partagent le **Grand Prix du roman de l'Académie française 2015.**
- **Eugène Ebodé** remporte le **prix Jeand'Heurs 2015** pour son roman "*Souveraine Magnifique*" (Gallimard, 2015)
- **Jean Bofane** remporte le **prix littéraire 2015 des bibliothèques de la Ville**

de Bruxelles pour son roman "*Congo Inc, le testament de Bismarck*" (Actes Sud, 2014)

- **Le Prix des cinq continents de la Francophonie** sera décerné le 22 novembre à Bamako. **Découvrez chaque semaine des extraits de deux des dix romans finalistes:**
  - *Le Bout du Monde est une fenêtre* de Emmelie PROPHETE (Haïti) aux éditions Mémoire d'encrier (Canada-Québec)
  - *Congo Inc : Le testament de Bismarck* de In Koli Jean BOFANE (RDC) aux éditions Actes Sud (France)
  - *Danser les ombres* de Laurent GAUDE (France) aux éditions Actes Sud (France)
  - *L'Inondation de Raluca* ANTONESCU (Roumanie-Suisse) aux éditions La Baconnière (Suisse)
  - *Les Fils du jour* de Yahia BELASKRI (Algérie) aux éditions Vents d'Ailleurs (France)
  - *Le Tao du tagueur* de Serge OUAKNINE (Canada-Québec) aux éditions XYZ (Canada-Québec)
  - *Terre ceinte* de Mohamed Mbougar SARR (Sénégal) aux éditions Présence Africaine (France)
  - *Traité de peaux* de Catherine HARTON (Canada-Québec) aux éditions Marchand de feuilles (Canada-Québec)
  - *La Trinité bantoue* de Max LOBE (Cameroun) aux éditions Zoe (Suisse)
  - *Le Voyage d'Octavio* de Miguel BONNEFOY (Venezuela-France) aux éditions Rivages (France)



#### **Documentaires sur les écrivains et les oeuvres :**

- Maryse Condé, une voix singulière, réalisateur: Jérôme Sesquin, auteur: Françoise Vergès.
- Jacques Stephen Alexis, mort sans sépulture, Arnold Antonin, 2015 (**bande annonce**)



#### **Sélection de sorties littéraires :**

- "*Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo*", Dany Laferrière, Mémoire d'Encrier, 2015.
- "*L'ombre animale*", Makenzy Orcel, Zulma, 2015
- "*Le tambour des larmes*", Beyrouk, Elyzad, 2015
- "*Le pyromane adolescent/suivi de Le sang visible du vitrier*", James Noël,

Points, 2015.

- "Anthologie de poésie haïtienne contemporaine", dirigée et présentée par James Noël, Points, 2015.
- "Encre, sueur, salive et sang", Sony Labou Tansi, Seuil 2015.



## Sélection d'initiatives pour la promotion des littératures d'Afrique et des Caraïbes

- [Africavivre.com](http://Africavivre.com), un coup de projecteur sur l'actualité culturelle africaine, cinématographique, littéraire, musicale... et une boutique en ligne.
- [Novi-Novu Blog Littéraire Afro](#) (littérature africaine, afro caribéenne, afro américaine et afro diasporique )
- [Afrolivresque](#), l'actualité de la littérature africaine.



## Anthologie de poésie haïtienne contemporaine

{ dirigée et présentée par  
James Noël }

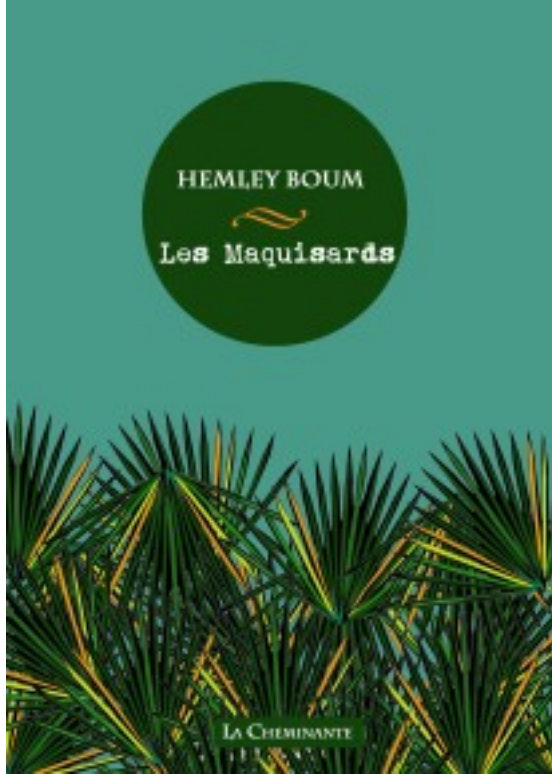
**Poésie**

Points, novembre 2015

JAMES NOËL, ANTHONY PHELPS, RENÉ  
DEPESTRE, ETIENNE FRANKÉTIENNE  
MARIEDESILES, GEORGES CASTÉRA ,  
CLAUDE PIERRE, GÉRALD BLONCOURT ,  
LARGE JOSAPHAT-ROBERT, GARY KLANG,  
EVELYNE TROUILLOT, LYONEL  
TROUILLOT , MICHÈLE MARCELIN,  
CHRISTOPHER CHARLES

## Les Maquisards {Hemley Boum}

Ce roman est une bombe à



retardement, un choc émotionnel inouï, un phare dans la nuit de la mémoire, une boussole pour l'avenir. Un roman qui révèle à travers une saga familiale bouleversante le rôle éminent du peuple bassa dans la libération du joug de la colonisation au Cameroun. (source: le site de La Cheminante)

EN SAVOIR PLUS

**Littafcar**

contact@littafcar.org  
% CEC  
19 F, avenue des Arts  
1000 Bruxelles (Belgium)  
(+32) 2 217 90 71  
<http://www.littafcar.org>

Rejoignez-nous sur Facebook !



LITTAFCAR.ORG est un projet qui bénéficie du soutien financier du programme d'appui au secteur culturel ACP, ACP Cultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par l'Union européenne. Il est également soutenu par Wallonie Bruxelles International.



Copyright © 2014 Littafcar, All rights reserved

contact@littafcar.org

MailChimp.

