



INTERSECTIONS LITTÉRAIRES D'AFRIQUE ET DES CARAÏBES

EDITO

« Et, à partir du moment où ce peu de savoir s'impose, l'impossibilité de revenir en arrière, l'inanité d'aller de l'avant, puisque à partir de ce peu de savoir il n'y a plus d'avant, plus d'avenir. Rien que l'évidence trouble du passé. »

Jean-Claude Charles
Manhattan Blues

Bonjour d'Haïti

En ce mois d'octobre, nous célébrons la nomination de nombreux auteurs en lice pour des prix célèbres : « Petit Piment » d'Alain Mabanckou pour le Goncourt, « Le bout du monde est une fenêtre » d'Emmelie Prophète pour le prix des Cinq Continents entre autres. La 32^e édition du Festival des francophonies en Limousin ont mis à l'honneur Sony Labou Tansi du 23 septembre au 3 octobre, alors qu'au Canada se tenait le Festival International de Littérature jusqu'au 4 octobre.

Nous sommes très heureux d'annoncer que la formation en ligne sur la littérature d'expression française de la Caraïbe est finalisée et sera bientôt disponible. Afin d'illustrer cette formation, la FOKAL a créé la chronique **Litt-errance**. Litt-errance est une chronique littéraire qui fait un clin d'œil à l'auteur haïtien Jean-Claude Charles et son enracinement. Nous lançons ici celle qui présente **Manhattan Blues**, le roman phare de Jean-Claude Charles qui vient d'être réédité par Mémoire d'encrier. Bonne Ecoute.

Nous continuons par ailleurs nos formations pilotes autour de l'espace de cours en ligne de littafcar.org, un nouvel outil en faveur de la promotion des littératures d'Afrique et des Caraïbes. Une session a eu lieu à Kigali au mois de mai, une autre au mois de juillet à Port-au-Prince et une dernière se prépare **du 27 au 28 octobre à Cotonou**. Si vous êtes professionnel du livre, enseignant, journaliste ou

simplement un grand lecteur et vous résidez près de Cotonou, n'hésitez pas à prendre contact avec le [Centre Artisttik Africa](#) pour participer à la formation.

Bonne découverte
FOKAL



Nouveautés sur littafcar.org

La grande nouveauté du site [LITTAFCAR.ORG](#) est l'accès à partir de la page d'accueil du site à la plateforme de cours en ligne. Nous vous invitons à lire l'article qui accompagne l'introduction de ce nouvel espace [en cliquant ici](#).

La [chronique littéraire du mois](#) a été rédigée par Yahia Belaskri autour de *Petit Piment* d'Alain Mabanckou (Le Seuil, septembre 2015).

La [chronique radiophonique de Jean-Claude Kangomba](#) diffusée ce mois-ci sur [littafcar.org](#), concerne Leonora Miano et son oeuvre.

La [Chronique Litt-errance](#), un clin d'oeil à l'auteur haïtien Jean-Claude Charles et son "enracinerrance" est animée par Michèle Duvivier Pierre-Louis et Elizabeth Pierre-Louis Augustin, deux lectrices qui présentent les livres coup de cœur ou coup de poing qui ont construit la littérature d'expression française de la Caraïbe.



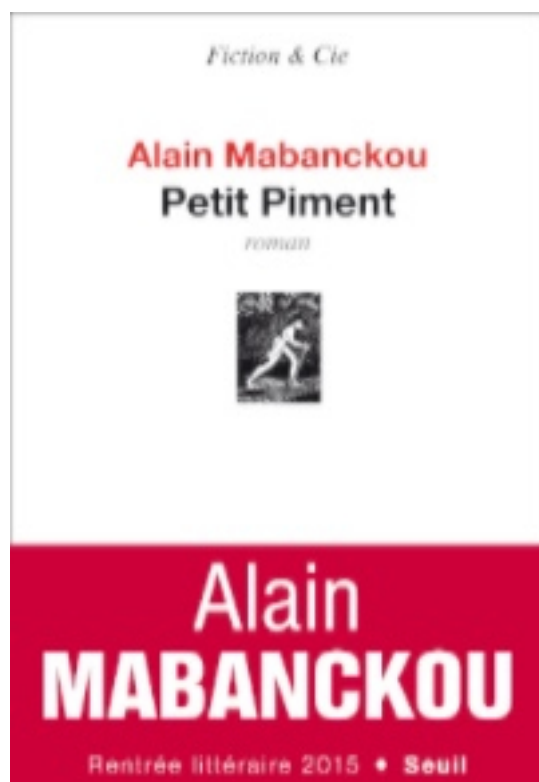
Sélection d'événements littéraires à suivre :

- **L' EXPOSITION *Sony Labou Tansi, "j'écris pour être vivant"***, réalisée par la Bibliothèque multi-média de Limoges, est présentée par CEC à Liège (du 19 juin au 30 septembre) et à Bruxelles (du 1er au 30 octobre), en partenariat avec la bibliothèque des Chiroux et la Maison de la Francité respectivement. A l'occasion du vingtième anniversaire de sa disparition, CEC souhaite par cette exposition rendre compte de la destinée de ce créateur, mais également de l'influence de son oeuvre. Nous espérons pouvoir faire tourner cette exposition en Haïti, au Bénin et au Rwanda en 2016!
- CEC organise deux rencontres littéraires en Belgique en hommage à Sony Labou Tansi:
 - **le 14 octobre 2015 au Théâtre de Liège: "Jazz, littérature et politique" avec Alain Mabanckou et In Koli Jean Bofane**
 - **le 15 octobre 2015 à BOZAR à Bruxelles: « Congo, auteurs des deux rives », avec Alain Mabanckou, Fiston Mwanza Mujila et In Koly Jean Bofane**
- **LA JOURNEE DU MANUSCRIT FRANCOPHONE 2015 // Fête internationale du livre – 23 octobre 2015 // Pour sa 3e édition, *la Journée du Manuscrit***

Francophone, événement littéraire inédit, sera co-organisée avec le ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, ainsi que la Délégation permanente de la Côte d'Ivoire à l'UNESCO. Le 23 octobre prochain, l'UNESCO accueillera la 3e édition la Journée du Manuscrit Francophone lors d'une soirée officielle. Cette initiative mise en place par les Éditions du Net, en collaboration avec le magazine ActuaLitté, se déroulera en partenariat avec la délégation permanente de Côte d'Ivoire auprès de l'UNESCO et du Ministère de la Culture et de la Francophonie.

- Le **Festival Paroles Indigo** se tient à Arles du 30 octobre au 2 novembre 2015 et se place à la croisée des monde arabe et africains.
- **We call it love**, cette pièce de théâtre de l'auteur sénégalais Felwine Sarr et mise en scène par le metteur en scène congolais Denis Mpunga. est l'un des volets du projet – Arts et Mémoire en partenariat avec 'Kemit asbl' (Rwada) "Rwanda Professional Dreamers" et Groupov de Belgique.
- **Bibish de Kinshasa**, joue à Montréal du 13 au 24 octobre. C'est l'adaptation pour la scène du roman Samantha à Kinshasa, de **Marie-Louise Bibish Mumbu**.
- **Je déteste le théâtre** fait sa grande première le 15 octobre à l'Institut Français du Camero

Rendez vous régulièrement sur l'AGENDA du site LITTAFCAR.ORG pour rester informés des évènements littéraires dans nos régions respectives, des prix littéraires, des appels à textes... N'hésitez pas non plus à nous envoyer l'information sur vos évènements et actualités à l'adresse suivante: contact@littafcar.org



Petit Piment

{ **Alain Mabanckou** }

Roman
Seuil, 2015

Dans "Petit Piment", Alain Mabanckou raconte l'histoire de Petit Piment, orphelin de la ville de Pointe-Noire (République du Congo), qui lutte pour un destin meilleur. Après une enfance passée dans une institution régie par un homme abusant de son autorité, Petit Piment s'échappe lors de la révolution

socialiste. Il trouve alors refuge chez Maman Fiat 500 et ses dix filles. Chez elles, il mène une vie de paix et de bonheur. Cela ne va cependant pas durer puisque d'autres événements vont venir perturber son bonheur. Si Petit Piment perd la tête à ce moment là, il est plus que jamais prêt à se battre pour son destin.

Ce roman est en lice pour le prix Goncourt 2015

EN SAVOIR PLUS



Manhattan Blues

{ Jean-Claude Charles }

Roman

Mémoire d'encrier, 2015

Ferdinand, écrivain vivant à Paris est de passage à New York. Il y a des rendez-vous professionnels et aussi les retrouvailles avec Jenny, un ancien amour qui lui offre parfois son appartement à Manhattan. Puis, au café Figaro, il rencontre Fran et avec elle pendant quelques jours arpente Manhattan pris par une frénésie.

"C'est un livre magnifique. L'histoire d'amour est bouleversante. Jean-Claude Charles est sans doute un romancier, vrai, grand."

Marguerite Duras, 1985

Littafcar

contact@littafcar.org
% CEC
19 F, avenue des Arts
1000 Bruxelles (Belgium)
(+32) 2 217 90 71
<http://www.littafcar.org>

Rejoignez-nous sur Facebook !



LITTAFCAR.ORG est un projet qui bénéficie du soutien financier du programme d'appui au secteur culturel ACP, ACP Cultures+, mis en œuvre par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et financé par l'Union européenne. Il est également soutenu par Wallonie Bruxelles International.



Copyright © 2014 Littafcar, All rights reserved

contact@littafcar.org

MailChimp.